

# WWP Ü2 HD



## MOBILE PRODUCTION

HDTV Übertragungs- wagen bis zu zehn Kameras, einen Rüstwagen und insgesamt 12 Arbeitsplätze.

Der Ü-Wagen ist mit einem Schubladeelement auf einer Seite ausfahrbar. Er bietet vier Arbeitsbereiche 1x Bildtechnik/MAZ, 1x Bild Regie, 1x Sub Regie/Edit, 1x Ton Regie. Der Audiobereich ist räumlich abgetrennt und bietet ein Lawo mc66. Die Zugmaschine ist als Vertonungskabine eingerichtet, im Rüstwagen befinden sich zwei weitere Arbeitsplätze für Schnitt, Redaktion oder Technik.

Die Signalverarbeitung erfolgt durchgängig digital. Die Signalabgabe erfolgt anforderungsgemäß digital, analog, in HD oder SD.

### Fahrzeugdaten

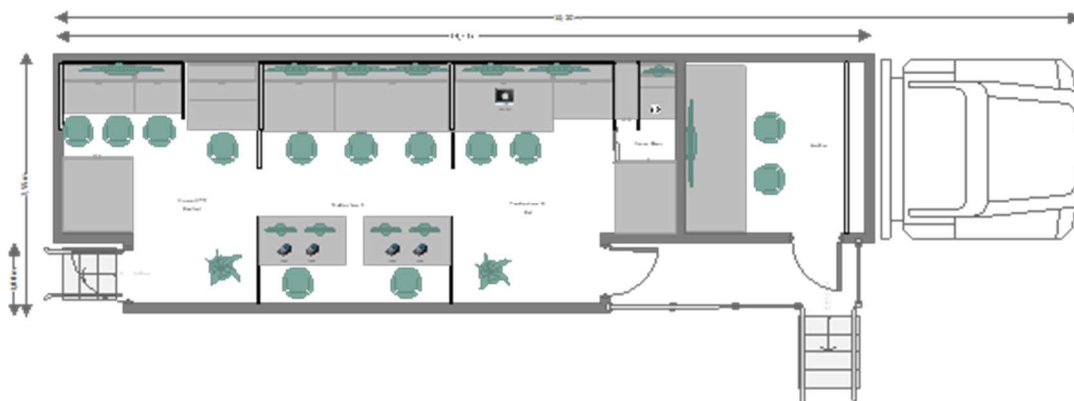
- Breite: 4,55 m
- Höhe: 4,00 m
- Länge: 18,00 m

### STROMANSCHLUSS

- 63 Amp/CEE, Rüstwagen 32 Amp/CEE
- Leistungsaufnahme: 45 KVA



### Layout



# Videotechnik



## KAMERAS

- 09x Grass Valley LDK 8000 Worldcam
- 01x Grass Valley Super-Motion-Kameras LDK 8300
- 01x Blackmagic Micro Studio 4K Optik Olympus 7-14mm

## OPTIKEN

- Fujinon Optiken, von Weitwinkel bis 87fach Telezoom

## STATIVE

- Vinten und Sachtler Stativsysteme sowie Studiopumpen
- Cam Set System





#### VIDEOMISCHER

- digitaler Produktionsmischer Sony XVS 6000, 3 ME (Regie 1), 2 ME (Regie 2)
- 4-kanaliges DVE, RAM Rekorder für Slomo Trenner, Opener und etc.,

#### KREUZSCHIENE / GLUWARE

- Grass Valley Concerto 128 x 128
- div. Framestores, Wandler, Converter,
- 6x Embedder mit 16x Audio
- 5x Deembedder mit 16x Audio
- 3x Embedder mit 8x Audio
- VSM

#### EDIT-, MAZ- UND HD- SYSTEME

- Serversysteme : 4x EVS XT2 / 3
- HD Recorder wahlweise HD-Cam, XD Cam HD, DVC Pro 100
- 4 kanalig h264 Recorder mit bis zu 14x USB 3.0
- Avid Adrenaline HD, Raid 8TB
- EVS IP Director + filebasiertes Recording to Post

#### MONITORING

- Evertz Multisplitter
- 12 x 37" LCD Monitore für Bildmischer, bis zu 62 Vorschaumöglichkeiten
- alle Monitore individuell über Kreuzschiene beschaltbar ; Anzahl der Vorschauen erweiterbar über Multisplitter

#### SAT- UND HF- EMPFANGSSYSTEME

- SAT-Empfangsanlagen • HF-/BK-Empfang; DVB-T/C/S Empfänger • HD Rückempfang



# Audiotechnik

## MISCHPULTE UND KREUZSCHIENEN

vernetztes Kreuzschienen-/Mischpult-System Lawo bestehend aus:  
Lawo mc66 mit 16/8/8 Reglern auf einer Oberfläche

- HD Core mit 4 DSP Karten à 48 Kanäle (192)

## KOMMUNIKATION

- digitale Kommandoanlage Riedel Artist 128x128
- Kommando Panels der 1000er Serie intern/extern mit LCD Tasten/Level Control
- 2x Doppel-Kommentator-/Dolmetscher-Einheit CCP1116 von Riedel
- 2x Riedel TV Funk Reface Handfunkgeräte Motorola
- 2x Telefonhybrid Telos ONE+ONE
- 3x ISDN Codec (1xC11, 1x AVT, 1x Centauri III 3001)
- 2x VoIP Codec Riedel Connect Trio (inkl. 2x GSM Modul)



#### MIKROFONE

- 4-channel Receiver Shure UR4D
- 2- small Receiver Shure UR5
- 4 wireless Microphone Shure UR2
- 4- small Transmitter Shure UR1M
- 4x Lavalier Microphone Shure
- 4x In Ear Monitoring System Shure PSM 1000
- 1x plug-on transmitter Shure UR 3

#### LAUTSPRECHER

- Abhörlautsprecher Genelec 8020

#### DOLBY E SYSTEME

- DP 571 Dolby Encoder
- DP 572 Dolby Decoder

#### REC- PLAY MITTEL

- CD Player, MD Rekorder, CD/DVD Audio Rekorder
- Pro Tools System für Recording und Wiedergabe
- Logic Recording und Wiedergabe System

#### SPECIALS

- komplette Set- sowie Fremdanbindung über Glasfaser, 2x Stagebox mit 8x Riedel Kommandosprechstellen, Audio (AES, Analog & Embedded), 6x HD / SD SDI Video können über weite Strecken übertragen werden,
- EVS: IP Director + Streaming to Post (wahlweise AVID oder FC)
- vernetzte Harddisksysteme